с раскрашенными изображениями» , чтобы знать и использовать их свойства. Первая часть «Flora Rossica», содержащая описания растений на латинском языке и пятьдесят таблиц с их изображениями, была готова к концу 1784 г. Всего было описано 281 вид,,из них 71 вид –впервые для науки. Одновременно готовилось издание на русском языке. Паллас поручил перевод своему ученику и спутнику в путешествии Василию Зуеву. В нем появился раздел, посвященный пользе, приносимой растениями. Их значение определялось не одними утилитарными свойствами. Паллас и Зуев (на правах переводчика- соавтора) представляли их частью единой природной среды..Авторы обращались с просьбой к читателям о сборе сведений и пересылке в АН неизвестных растений, тем поощрялось изучение российской флоры любителями ботаники.

---

10. Alexander Puschkin über Kamtschatka, Krascheninnikov und Steller

V. O. Abashnik, Kharkiv (Ukraine)

Im Mittelpunkt dieses Beitrags steht ein bis jetzt wenig beachteter Aspekt der literarischen Tätigkeit von Alexander Sergeevič Puschkin (1799–1837), nämlich dessen Beschäftigung mit der Kamtschatka-Geschichte. Zuerst wird hier auf die späteren historischen Arbeiten von Puschkin am Ende 1736 bzw. zu Beginn 1837 eingegangen. Im zweiten Teil wird die Skizze der „Kamtschatka-Arbeit“ (1837) von Puschkin dargestellt, der sie aufgrund der zweibändigen Abhandlung „Beschreibung des Landes Kamtschatka“ (1755) von Stepan Petrovič Krascheninnikov bzw. Krašeninnikov (1711–1755) verfasst hatte. Im dritten Teil werden Puschkins Bezüge auf die Arbeiten von Stepan Krašeninnikov und Georg Wilhelm Steller (1709–1746) berücksichtigt.

Am 27. Januar (bzw. 8. Februar nach dem gregorianischen Kalender) 1837 wurde Alexander Puschkin im Duell tödlich verletzt, an dessen Folgen er zwei Tage später, also am 29. Januar bzw. 10. Februar 1837, in Sankt Petersburg starb. Etwa am 20. Januar 1837, also eine Woche vor der tödlichen Verletzung begann Puschkin an einer Abhandlung zu arbeiten. In der Puschkin-Forschung ist sie bekannt als „Kamtschatka-Arbeit“, „Kamtschatka-Angelegenheiten“, „Kamtschatka-Entwurf“ bzw. „Kamtschatka-Skizze“. Im 10. Band (1938) der Gesamtausgabe der Werke von A.S. Puschkin wurde sie als „Bemerkungen über Kamtschatka“ veröffentlicht. Wie bekannt, beschäftigte sich Puschkin am Anfang der 1830er Jahre mit der Geschichte des Zaren Peter I. Bis zum Ende 1836 hat er Materialien in verschiedenen Archiven zu diesem Thema gesammelt, um ein Werk 1837 bzw. 1838 zu publizieren. Es ist anzunehmen, dass Puschkins Kamtschatka-Studien im Kontext seiner Arbeiten an dem geplanten Werk zur „Geschichte des Peter I.“ waren.

Als Grundlage für Puschkins Kamtschatka-Studien diente das zweibändige Werk „Beschreibung des Landes Kamtschatka“ von Stepan Krašeninnikov, der sich hier auf verschiedene Arbeiten und Manuskripte von Georg Wilhelm Steller stützte. Wie bekannt, erschien die genannte Arbeit Krašeninnikovs zum ersten Mal im Jahre 1755 sowie dann in der zweien Auflage im Jahre 1786. Am Anfang des 19. Jahrhunderts wurde sie noch in der Reihe „Gesamte Ausgabe der gelehrten Reisen durch Russland, herausgegeben durch die Kaiserliche Akademie der Wissenschaften“ (1818–1819) publiziert. In Alexander Puschkins Bibliothek gab es die zweite Auflage dieses zweibändigen Werkes (Sankt Petersburg 1786). Etwa im Januar 1837 begann Puschkin das genannte Werk zu lesen und daraus einige Auszüge zu machen. So entstand ein Entwurf, den Puschkin als die „Kamtschatka-Angelegenheiten, den 20. Januar 1837“ mit eigener Hand beschriftet hat.

Die genannte Kamtschatka-Skizze von Alexander Puschkin enthielt: 1) einen Plan seiner künftigen Arbeit, 2) die Notizen über die Eroberung von Kamtschatka, 3) einen vorläufigen Entwurf unter dem Titel „Die Kamtschatka-Angelegenheiten“. Diese Arbeit plante Puschkin in dem ersten bzw. zweiten Heft der von ihm herausgegeben Zeitschrift „Zeitgenosse“ (russ. Sovremennik) zu

veröffentlichen. Im ersten und zweiten Punkt seiner Kamtschatka-Skizze bezog sich Puschkin mehrmals auf die „Beschreibung des Landes Kamtschatka“ von Stepan Krašeninnikov. In diesem Kontext berücksichtigte Puschkin auch Georg Wilhelm Steller, indem er in dem Paragraphen „Über den Kamtschatka-Krieg“ auch den Punkt „Steller über die Fehde der Kamtschadalen“ erwähnte. Besonders ist hervorzuheben, dass Puschkin nach diesem Kamtschatka-Entwurf nichts mehr geschrieben hat. Somit wurde die ganze literarische Tätigkeit des russischen Dichters mit dem Kamtschatka-Thema sowie mit Krašeninnikov und Steller beendet.

11. Польско-российский исследователь Сибири Бенедикт Дыбовский (1833–1930) и его коллекции

Л. Бондарь (Россия), У. Бишофф (Германия)

---

11. Dybowski auf den Spuren Stellers – eine bisher kaum beleuchtete Biographie des Sibirien- und Kamtschatka-Forschers Benedikt Dybowski (1833-1930) und seine umfangreiche Kollektion

Larissa Bondar, St. Petersburg (Russland) und Ulrike Bischoff, Dessau

Исследование проведено при поддержке РНФ, проект № 14-18-00010

Пройдя обучение в Дерптском, Вроцлавском и Берлинском университете, получив степень доктор медицины, Бенедикт Дыбовский (Benedykt Dybowski) приступил в 1862 г. к работе в Главной школе в Варшаве в качестве адъюнкт-профессора зоологии, но в 1863 г. за участие в польском восстании был приговорен к повешению. За Б. Дыбовского вступились научные круги России и Германии, и казнь была заменена на 12-летнюю ссылку в Сибирь. Именно это пребывание в Сибири сформировало Б. Дыбовского в качестве ученого.

С конца 1868 г. и по 1877 г., время окончания ссылки, он изучал флору, фауну и другие природные условия Байкала совместно со своим коллегой, также ссыльным поляком, В. Годлевским, при участии Русского географического общества. Вернувшись из ссылки в Варшаву, он в скором времени выразил желание отправиться на Камчатку, чтобы работать врачом (с 1878 г.). С Камчатки он выехал в 1883 г. во Львов, где в должности профессора возглавил кафедру зоологии Львовского университета. Он умер во Львове в возрасте 97 лет.

Научное наследие Б. Дыбовского обширно: он опубликовал около 350 работ по различным областям науки: систематике, морфологии, зоогеографии, сравнительной анатомии, лимнологии, экологии, антропологии и философии. За годы пребывания в Сибири, Б. Дыбовский собрал богатейшую зоологическую и этнографическую коллекцию. Один только материал, вывезенный им с Камчатки составлял 116 центнеров. Сборы фауны Сибири отправлялись им в Санкт-Петербург, Варшаву, Львов и пр.

Зоологическая коллекция Б. Дыбовского, привезенная во Львов, легла в основу университетского зоологического музея – ныне Зоологический музей Львовского национального университета им. И. Франко. Этнографические предметы Б. Дыбовского, привезенные ученым с Камчатки, были подарены им в Краков и сегодня составляют костяк сибирской коллекции Краковского этнографического музея. В настоящее время эта коллекция не экспонируется, но утоняется ее научная атрибуция рабочей группой под руководством главного хранителя музея Я. Томашевского и научного сотрудника Я. Кукучки.